

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

- 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第5條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
- 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
- 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立宜蘭大學

開課期間：114 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：☒是 ☐否)壹、課程基本資料(有包含者請於☐打)

1.	課程名稱	從古典看人生：十本古書帶你快樂學習
2.	課程英文名稱	Reflect Life from Classical Books
3.	教學型態	☒ 非同步遠距教學 ☐ 同步遠距教學主講學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校: 系所:
4.	授課教師姓名及職稱	陳復教授
5.	師資來源	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	博雅教育中心
7.	課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科(☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院(☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程(☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程
8.	部別	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他
9.	科目類別	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
11.	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
12.	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	0..33
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	70
17.	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主講 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	https://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=10&id=9085
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://acade.niu.edu.tw/NIU/outside.aspx?mainPage=LwBBAHA

		<u>AcABsAGkAYwBhAHQAaQBvAG4ALwBUAEsARQAvAFAA</u> <u>UgBHAC8AUABSAEcAMQAxADAAMABfADAAMgAuAGE</u> <u>AcwBwAHgAPwBQAEsATgBPAD0AQQAxADIATQBYADAA</u> <u>TgBIACYATwBQAD0AWQA=</u>
--	--	---

貳、課程教學計畫

一	教學目標	你可能聽過朱熹講「四書」，卻沒想過五大儒藏是《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》與《傳習錄》的合稱；你可能聽過馮夢龍講「四大奇書」，卻沒想過五大奇書是《水滸傳》、《三國演義》、《金瓶梅》、《西遊記》與《紅樓夢》的合稱。這十本亦莊亦諧的古典著作融合於一爐，從各種學術視野來解讀並相互對話，蛻變成你眼前一門既熟悉又陌生的課，來讓你認識各種人生高低起伏的面向，將會帶給你生命如何大的震撼呢？這是門跨校整合與跨界整合的傳奇磨課師，十本古書將帶給你不打烊的快樂學習，讓你體會「古典裡的人生」與「人生裡的古典」，並省察與探索未來的人生！本課程由國立宜蘭大學陳復教授總策劃，邀請享譽國際的本土心理學大師黃光國教授、望重士林的新儒學思想大師林安梧教授、兩岸紅學專家朱嘉雯教授與歷史文獻專家辛法春教授攜手共同合作，文史哲心四大領域空前大集合，將五大儒藏與五大奇書全部呈現在你面前，其間陳復教授並會在網路課程中與這四位學者對話，再藉由實體課程幫你解讀這些作品背後的深意，讓你藉由品嚐哲學與文學作品如何內蘊做人處事的態度，來展開波瀾壯闊的生命教育歷程。 1. 認識五大儒藏與五大奇書的著作背景 2. 認識古典作品的哲學內涵與文學風格 3. 認識古典作品反映的社會與文化面貌 4. 認識古典作品的人性刻畫與生命關懷 5. 認識古典作品帶給人生的警醒與啟發																																																		
二	適合修習對象	高中生、大學生、社會人士																																																		
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table><tr><th rowspan="3">週次</th><th rowspan="3">授課內容</th><th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th></tr><tr><th rowspan="2">面授</th><th colspan="2">遠距教學</th></tr><tr><th>非同 步</th><th>同步</th></tr><tr><td>1</td><td>開課說明：你可如何學習從古典看人生</td><td>2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>實體導讀：如何認識《論語》與《大學》</td><td>2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>網路課程：藉由《論語》來閱讀人生風景</td><td></td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>網路課程：藉由《中庸》來閱讀人生風景</td><td></td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>實體導讀：如何認識《中庸》與《孟子》</td><td>2</td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>藉由《大學》來閱讀人生風景</td><td></td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>藉由《孟子》來閱讀人生風景</td><td></td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)</td><td></td><td>2</td><td></td></tr></table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同 步	同步	1	開課說明：你可如何學習從古典看人生	2			2	實體導讀：如何認識《論語》與《大學》	2			3	網路課程：藉由《論語》來閱讀人生風景		2		4	網路課程：藉由《中庸》來閱讀人生風景		2		5	實體導讀：如何認識《中庸》與《孟子》	2			6	藉由《大學》來閱讀人生風景		2		7	藉由《孟子》來閱讀人生風景		2		8	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)		2	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																		
		面授			遠距教學																																															
			非同 步	同步																																																
1	開課說明：你可如何學習從古典看人生	2																																																		
2	實體導讀：如何認識《論語》與《大學》	2																																																		
3	網路課程：藉由《論語》來閱讀人生風景		2																																																	
4	網路課程：藉由《中庸》來閱讀人生風景		2																																																	
5	實體導讀：如何認識《中庸》與《孟子》	2																																																		
6	藉由《大學》來閱讀人生風景		2																																																	
7	藉由《孟子》來閱讀人生風景		2																																																	
8	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(上)		2																																																	

		9	實體導讀：如何認識《傳習錄》		2	
		10	藉由《傳習錄》來閱讀人生風景(下)		2	
		11	實體導讀：如何認識《西遊記》與《金瓶梅》	2		
		12	藉由《西遊記》來閱讀人生風景		2	
		13	藉由《金瓶梅》來閱讀人生風景		2	
		14	實體導讀：如何認識《三國演義》、《水滸傳》與《紅樓夢》	2		
		15	藉由《三國演義》來閱讀人生風景		2	
		16	藉由《水滸傳》來閱讀人生風景		2	
		17	藉由《紅樓夢》來閱讀人生風景		2	
		18	期末紙筆測驗：檢視你對十本古書的快樂學習	2		
四	教學方式	(有包含者請打 ☒ , 可複選) ☒ 1.提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2.提供線上非同步教學 ☒ 3.有線上教師或線上助教 ☒ 4.提供面授教學, 次數: 5次, 總時數: 10小時 ☐ 5.提供線上同步教學, 次數: _____次, 總時數: _____小時 ☐ 6.其它: (請說明)				
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 ☒ , 可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☒ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☒ 進行線上測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☒ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☒ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能 (請說明)				
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等) ● 育網磨課師平台並註冊新帳號： https://www.ewant.org/?redirect=0 ● 臉書社團及課程訊息群組： 從古典看人生：十本古書帶你快樂學習 https://www.facebook.com/groups/572904560114944/ ● 陳復老師個人臉書： https://www.facebook.com/niulac?locale=zh_TW				

七	作業繳交方式	(有包含者請打 ☒ ,可複選) ☒ 1.提供線上說明作業內容 ☐ 2.線上即時作業填答 ☒ 3.作業檔案上傳及下載 ☒ 4.線上測驗 ☒ 5.成績查詢 ☐ 6.其他做法(請說明)
八	成績評量方式	本課程的評量標準來自網路課成績與實體課成績： 網路課程成績佔比(50%) 1. 教學影音觀賞(20%)：觀賞請至磨課師課程平臺內 2. 網路課程討論(20%)：討論請至磨課師課程平臺內 3. 網路期中測驗(15%)：測驗請至磨課師課程平臺內 4. 網路期末測驗(15%)：測驗請至磨課師課程平臺內 5. 網路作業評量(30%)：作業請至磨課師課程平臺內 6. 討論區的書寫(30%)：作業請至磨課師課程平臺內 實體課程成績佔比(50%) 1. 平時成績(25%)：在谷歌表單內書寫筆記或心得 2. 紙筆測驗(25%)：測驗同學對於課本的精熟程度 本課程需要閱讀《從古典看人生：十本古書帶你快樂學習》課本並作為評量依據。 評分標準 磨課師課程平台內成績 50% 平時成績 25% 紙筆測驗 25% 王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史(109秋季班) 附註：本課程屬於通識課，目前的規劃並不在於原典閱讀，而在於認識這些古典作品，因此並未特別教同學如何閱讀原典，而旨在讓同學能具備對這些古典作品的基本認識。但如果同學不準備課本，則請自行在上面十本古書中挑選一本古典作品，閱讀全書並做眉批，則抵免

		閱讀課本的要求，並達成適性學習的目標。
九	上課注意事項	● 學生需進入育網磨課師平台並註冊新帳號： https://www.ewant.org/?redirect=0 ● 學生需加入課程臉書社團及 Messenger 課程訊息群組： 從古典看人生：十本古書帶你快樂學習 https://www.facebook.com/groups/572904560114944/ 陳復老師個人臉書： https://www.facebook.com/niulac?locale=zh_TW