

# 地籍測量人員訓練班第 42 期招生考試【國文】試卷

准考證號碼：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

請先填寫上方之准考證號及姓名。試卷務必隨同電腦答案卡繳交，不可攜出試場。

## 選擇題：50 題×2 分=100 分

- ( ) 1. 下列成語，何者完全正確：  
(A)垂手可得 (B)無遠弗屆 (C)絡驛不絕 (D)璀璨生輝
- ( ) 2. 下列「」中的，讀音不同的選項是：  
(A)軒「轅」/牆「垣」/罰「鍍」 (B)「耆」老/「臍」帶/神「祇」  
(C)信「箋」/鞍「韉」/「殲」滅 (D)「柴」火/「豺」狼/同「儕」
- ( ) 3. 下列稱謂，何者正確？  
(A)「貴校」下週校慶，歡迎來參加 (B)「舍姐」將前往日本自由行  
(C)「亡弟」過世轉眼已經一年 (D)李家父子真是一對「賢昆仲」
- ( ) 4. 有關題詞之使用，下列何者錯誤：  
(A)賀人生子：喜獲麟兒 (B)賀人遷居：五福全歸  
(C)賀人開業：財源廣進 (D)賀人長壽：壽比南山
- ( ) 5. 下列「」內字音，何者正確：  
(A)「聽」天由命：ㄊㄨㄥ (B)包「括」：ㄎㄨㄞˋ  
(C)「撇」開：ㄆㄨㄟˋ (D)鞭「答」：ㄉㄚˋ
- ( ) 6. 以下題詞何者正確？  
(A) 退休：英風宛在 (B)結婚：百年好合 (C)醫院：春風化雨 (D)學校：金玉滿堂
- ( ) 7. 有關《論語》一書，下列何者敘述錯誤：  
(A)四書之一  
(B)首篇是〈學而〉，末篇是〈堯曰〉，共二十篇  
(C)為孔子及弟子所編纂而成書  
(D)全書主旨以「仁」為中心
- ( ) 8. 下列對孔子的敘述，何者正確？  
(A)名丘，字仲尼，排行第二  
(B)生於禮崩樂壞、世衰道微的西周時代  
(C)周遊列國，為諸侯們所拉攏重用  
(D)首開私人講學之風，被尊為至聖鮮師
- ( ) 9. 以下那一人為法家代表，主張以法為教，以吏為師，以達知法守法的教育目的？  
(A)墨子 (B)荀子 (C)韓非子 (D)莊子
- ( ) 10. 主張「生於憂患，死於安樂」的思相家是誰？  
(A)韓非 (B)墨子 (C)莊子 (D)孟子
- ( ) 11. 唐朝何人提倡古文運動：  
(A)韓愈 (B)李白 (C)杜甫 (D)白居易
- ( ) 12. 詞史有「詞家三李」之稱，下列何者不在此列：  
(A)李白 (B)李清照 (C)李煜 (D)李璟
- ( ) 13. 小李杜是指：  
(A) 李白、杜甫 (B)李白、杜牧 (C)李安、杜德偉 (D)李商隱、杜牧。
- ( ) 14. 請你找出下列關於盛唐詩人的配對，何者「有誤」？  
(A)李白與杜甫在當時共享盛名，被後世合稱為「大李杜」  
(B)田園詩派著名的「王孟」，指的是王維與孟浩然  
(C)李白與孟浩然是忘年之交，李白曾在黃鶴樓送別孟浩然  
(D)杜甫與王之渙二人都關心民間疾苦與時代困頓，同屬於「社會寫實派」詩人
- ( ) 15. 賀知章所讚美的「天上謫仙人」又說「天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙」的唐朝詩人是哪一位？  
(A)杜牧 (B)李賀 (C)李白 (D)杜甫

- ( ) 16. 「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古邱。」作者感慨的是：  
 (A) 時光荏苒 (B) 小人得志 (C) 風景不在 (D) 人事已非
- ( ) 17. 以下關於各詩人的說明，何者有誤？  
 (A) 孟浩然善於描寫山水風光和田園景色  
 (B) 杜甫一生到處漂泊，作品反映了社會的動盪與人民的苦難  
 (C) 「詩仙」李商隱與杜甫齊名，並稱「李杜」  
 (D) 王維與孟浩然並稱「王孟」
- ( ) 18. 下列何者不為十三經：  
 (A) 孟子 (B) 荀子 (C) 論語 (D) 爾雅
- ( ) 19. 下列何者不是章回小說：  
 (A) 紅樓夢 (B) 世說新語 (C) 西遊記 (D) 水滸傳
- ( ) 20. 下列何者錯誤？  
 (A) 楚辭為屈原一人所著  
 (B) 詩經又稱詩三百  
 (C) 蘭亭集序的作者為王羲之  
 (D) 中國第一部國別史為國語
- ( ) 21. 中國圖書的分類，所謂四庫指的是：  
 儒、道、墨、法 (B) 詩、賦、詞、曲 (C) 經、史、子、集 (D) 甲、乙、丙、丁
- ( ) 22. 下列「」內字音前後相同的是：  
 (A) 「簪」纓世族／浸潤之「譖」 (B) 若「埳」若穴／藩籬「桎」梏  
 (C) 財匱力「絀」／正身「黜」惡 (D) 「檣」傾楫摧／稼「穡」之道
- ( ) 23. 下列文句，用字完全正確的是：  
 (A) 慢不經心的求學態度，將連帶降低學習成效  
 (B) 謾罵與善意批評本質有別，二者心態也不同  
 (C) 他的建築設計作品響譽國際，堪稱當代巨擘  
 (D) 伴隨一晌貪歡而來的，常是慘不忍睹的代價
- ( ) 24. 下列文句中，有關「齒」、「恥」二字的使用，正確的選項是：  
 (A) 謙虛的人能不齒下問，驕傲的人總自以為是  
 (B) 高舉公理正義的大旗做傷天害理的事，最令人不恥  
 (C) 他公然說謊卻絲毫不覺歉疚，難怪會被批評為無齒  
 (D) 有些人只寫過幾篇小文章就自號才子，真是讓人齒冷
- ( ) 25. 下列詞語的含義，完全正確的是：  
 (A) 「東床」指女婿／「東君」指帝王／「東市」指刑場  
 (B) 「同儕」指同輩的人／「同寅」指同事／「同庚」指年紀相同  
 (C) 「黃髮」指幼兒／「黃卷」指書籍／「黃梅」指梅子成熟的季節  
 (D) 「青衿」指學子／「青衫」指地位卑微的官員／「青眼」指鄙夷他人
- ( ) 26. 下列「」中的詞語，使用正確的是：  
 (A) 「桃李之教」是指父親對子女的教導  
 (B) 「中饋猶虛」指一個人年過半百，還未有子嗣  
 (C) 「畫荻風高」可以用作朋友父親過世的輓聯  
 (D) 「高山仰止」可以用來歌誦孔子的偉大崇高
- ( ) 27. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨」意為：  
 (A) 雖身於亂世卻不改其節操  
 (B) 太平盛世君子不忘苦難  
 (C) 太平盛世中君子引退幕後  
 (D) 君子在亂世中工作不輟
- ( ) 28. 下列書信用語，敘述正確的選項是：  
 (A) 「世兄」可以用來稱呼晚輩  
 (B) 給師長寫信，信首提稱語要用「硯右」  
 (C) 書信結尾的問候語，「敬請 金安」多用於商界  
 (D) 給師長寫信，為了表示敬意，結尾署名時要稱「愚生」
- ( ) 29. 「兩表酬三顧，一對足春秋。」這副對聯最適合懸掛的場所是：  
 (A) 岳武穆祠 (B) 諸葛武侯祠 (C) 韓文公祠 (D) 孔廟
- ( ) 30. 「孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也。」句中「纖介」之意為：  
 (A) 重大 (B) 不祥 (C) 意外 (D) 細微

- ( ) 31. 「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。」強調學習需：  
(A)善用時間 (B)舉一反三 (C)學以致用 (D)勤學溫習
- ( ) 32. 《荀子·性惡》：「人之性惡，其善者偽也。」句中的「偽」字，意為何？  
(A)竊取 (B)不真實 (C)後天人為的 (D)先天本有的
- ( ) 33. 下列關於諸子百家的敘述，完全正確的是：  
(A)荀子主「性惡」、重法術，為法家集大成者  
(B)道家「貴儉」、「非命」，法家「重法」、「重勢」  
(C)老子強調「守柔」、「無為」，莊子追求「齊物」、「逍遙」  
(D)名家主張「愛無等差」，故云：「親親而仁民，仁民而愛物」
- ( ) 34. 下列詩詞中，何者描寫送別：  
(A)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人  
(C)春風得意馬蹄急，一日看盡長安花 (D)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- ( ) 35. 下列廣告詞，何者運用了譬喻法的修辭技巧？  
(A)鑽石恆久遠，一顆永流傳  
(B)幻滅是成長的開始  
(C)慈母心，豆腐心  
(D)心動不如馬上行動
- ( ) 36. 下列有關修辭的配對，錯誤的選項是：  
(A)「巾幗」不讓「鬚眉」。——借代  
(B)呼兒烹「鯉魚」，中有尺素書。——映襯  
(C)龍吟芳澤，虎嘯山丘。——對偶  
(D)霧露隱「芙蓉」，見「蓮」不分明。——雙關
- ( ) 37. 下列何者沒有運用借代修辭？  
(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨。  
(B)黃髮垂髫，並怡然自樂。  
(C)亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。  
(D)紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
- ( ) 38. 下列四組年齡代稱詞的說明，正確的選項是：  
(A)耳順、花甲—均為六十歲  
(B)志學、而立—均為三十歲  
(C)不惑、古稀—均為四十歲  
(D)束髮、弱冠—均為二十歲
- ( ) 39. 下列文句，何者用字完全正確？  
(A)風塵僕僕 (B)招搖過肆 (C)故態復萌 (D)大相逕庭
- ( ) 40. 下列對文人或其著作的敘述，正確的選項是：  
(A)顧炎武反對空疏之學，重性靈、貴獨創，開清代樸學之風  
(B)曹雪芹《紅樓夢》，未渲染史傳故事，是清代最出色的諷刺章回小說  
(C)郁永河《裨海紀遊》透過虛構人物的赴臺採硫，描繪臺灣的地形、氣候、原住民生活等  
(D)方苞以「學行繼程朱之後，文章在韓歐之間」與友好相期勉，文章嚴標義法，為桐城派初祖

閱讀測驗 一、謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。《世說新語·言語篇》

- ( ) 41. 謝安大笑而樂的原因是：  
(A)同意女子之喻優於兄長 (B)家族品種優良 (C)家族教育成功 (D)印證了男子是俗物
- ( ) 42. 未若柳絮因風起 喻雪，為何會比「撒鹽空中差可擬」高明？  
(A)撒鹽是人為所成的動作，柳絮飛則是自然行為  
(B)鹽重柳絮輕，鹽為自由落體，不如柳絮隨風飄舞  
(C)鹽可用錢財購得，柳絮則不以金錢評價  
(D)鹽尋常易見，柳絮則難得一見
- ( ) 43. 下列文句何者不是倒裝句型？  
(A)惟兄嫂是依 (B)白雪紛紛何所似 (C)撒鹽空中差可擬 (D)不患人之不己知
- ( ) 44. 撒鹽空中差可擬 中的「差」字，音義與下列何者相同？  
(A)「差」強人意 (B)陰錯陽「差」 (C)參「差」不齊 (D)鬼使神「差」

- ( )45. 文中所記人與事，與下列何者相關？  
(A)陽春白雪 (B)詠絮之才 (C)神色自若 (D)山高水長

閱讀測驗 二、龐恭與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「二人言市有虎，王信之乎？」曰：「不信。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之。」龐恭曰：「夫市之無虎也明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲之去魏也遠於市，議臣者過於三人，願王察之。」龐恭從邯鄲反，竟不得見。《韓非子·內儲說上》

- ( )46. 下列何者正確？  
(A)龐恭與太子在邯鄲做人質 (B)魏國市集上出現老虎  
(C)龐恭在邯鄲造反 (D)邯鄲之去魏遠於市，意指邯鄲離市集很遠
- ( )47. 此故事跟下列何者成語雷同？  
(A)四面楚歌 (B)三人成虎 (C)畫蛇添足 (D)朝三暮四
- ( )48. 下列何者成語與三人成虎之意相去甚遠？  
(A)眾口鑠金 (B)曾參殺人 (C)為虎作倀 (D)人言可畏
- ( )49. 魏王最後如何對待龐恭？  
(A)重用龐恭為相 (B)對龐恭十分信任 (C)送龐恭回鄉養老 (D)聽信讒言不再重用
- ( )50. 此故事寓意為：  
(A)反覆訛傳，假也會變真 (B)數字是衡量是非的方法  
(C)三為最佳數字 (D)做事情要會舉一反三