**宜蘭大學學生自主揪團開課申請表**

申請日期： 年 月 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 |  | 開課學年度/學期 |  |
| 授課教師 | □姓名＿＿＿＿＿　單位＿＿＿＿＿　連絡電話＿＿＿＿＿ |
| 申請成員(至少4人)（本欄若不敷使用，請自行增欄填寫） | 成員1 | 系所：　　　　　　　　年級：　　　　　姓名： 學號：　　　　　　　　手機： E-mail：　　　　　 |
| 成員2 | 系所：　　　　　　　　年級：　　　　　姓名：學號：　　　　　　　　手機：E-mail：　　　　　 |
| 成員3 | 系所：　　　　　　　　年級：　　　　　姓名： 學號：　　　　　　　　手機：E-mail：　　　　　 |
| 成員4 | 系所：　　　　　　　　年級：　　　　　姓名：學號：　　　　　　　　手機：E-mail：　　　　　 |
| 學習內容摘要(學生填寫) | 請簡述學習目標。約100-200字為原則。 |
| 預期成果(學生填寫) | 請條例簡述預期成果。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 學 生 | 授 課 教 師 |
| 填 表 人 簽 章(學生代表1人) | 教 師 簽 章(主授教師) |
| 申請日期： 年 月 日 |  |

承 辦 人：

收件日期： 年 月 日

**國立宜蘭大學　　教學大綱**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 開課學制 |  | 開課學年度/學期 |  | 開課班級 |  |
| 開課系所 |  | 選課編號 |  |
| 課程名稱 |  | 合開 | □是 □否 |
| 教學目的 |  | 教師 |  |
| 預計上課日期及時間 |  |
| 學分數  |  | 演講時數 |  | 實習時數 |  |
| 上機 | □是 □否 | 課程性質：□必修 ▓選修 |
| 實習 | □是 □否 | 上課教室 |  |
| 教科書目 | 自編講義：□是 □否 | 圖資館館藏：□是 □否 |
|  |
| 參考書目 |  |
| 考試及成績計算方式 |  | 上課方式 |  |
| 本課程核心能力雷達圖 | 本課程核心能力權重 |
| 開課後會依據核心能力權重，由系統自動產生 |  |
| 時數 | 上 課 進 度 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

「請遵守智慧財產權，切勿使用非法影印教科書」。

備註：微學分課程請依據「國立宜蘭大學推動彈性學分課程要點」辦理。

**經費概算明細表：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 經費用途科目(新台幣元) | 單價 | 數量 | 總價 | 用途說明 |
| 業務費 | 校內教師鐘點費 | (以職級計算，最高995元/小時) | 小時 | 元 | ○○○元/小時×○小時(教授995元/小時、副教授855元/小時、助理教授795元/小時、講師725元/小時) |
| 補充保費 | 元 | 1式 | 元 | (搭配校內**教師鐘點費**之2.11%編列) |
| 材料費 | 元 |  | 元 |  |
| 小計 | 元 |

**總經費合計：新台幣 元整**

**說明：**

1. 本計畫僅補助業務費，項目包含：校內教師鐘點費(含補充保費)、材料費等其他支出。
2. 經費支用情形請依據「教育部大專校院高等教育深耕計畫經費使用原則」及本校主計室相關規定辦理。

經費編列及核銷相關問題，請洽教務處註冊課務組方雪韻小姐，聯絡分機：7373，e-mail：syfang@niu.edu.tw。

**國立宜蘭大學　　教學大綱(範例)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 開課學制 | 日間學制 | 開課學年度/學期 | 106-1 |  |  |
| 開課系所 | 生機系 | 課程編號 |  |
| 課程名稱 | 工程師的寫說藝術 | 合開 | 否 |
| 教學目的 | 科學上之發展與突破主奠基於人類生活上的需求，故科學始終離不開人文，而『工程師的寫說藝術』之課程核心概念便是由此出發。透過探查問題並有系統的分析，從而提出解決辦法，藉此鼓勵學生以創新的觀點審查生活周遭，且學會以科學的精神探究與分析周遭事物。學生於修課中學習如何觀察生活周遭的疑難雜症，以創意發想解決問題，再將其過程及成果寫成英文企劃書，並在三分鐘內以淺顯易懂及有組織之語言以口頭發表方式呈現。 |  | 所屬系所：生物機電工程學系教師姓名：周瑞仁教授 |
| 學分數  | 12/18 | 演講時數 | 12 | 實習時數 | 0 |
| 上機 | 否 | 課程性質：選修 |
| 實習 | 否 | 上課教室 |  | 上課時間 | 602-607 |
| 教科書目 | 自編講義：是  | 圖資館館藏：□是 □否 |
| 自編講義 |
| 參考書目 | 1. Writing for Science and Engineering: Papers, Presentations, and Reports/ Silyn-Roberts,  H./ Butterworth-Heinemann/ 97800805232482. A Guide to Writing as an Engineer, 2nd Ed./ Beer, D. & McMurrey, D./ John Wiley &  Sons, Inc./ 97804714307423. Engineers' Guide to Technical Writing/ Budinski, K. G./ ASM International/  97808717069354. How to Write and Publish a Scientific Paper/ Day, R. A. & Gastel, B./ Greenwood/  97803133919725. Academic Writing for Graduate Students, 3rd ed./ Swales, J. M., & Feak, C. B./ University  of Michigan Press/ 97804720347586. Writing Up Research/ Weissberg, R., & Buker, S./ Prentice Hall/ 97801397083127. 文法會說話/ 邱崇賢/ 國立臺灣大學出版中心/ 9789863501121 |
| 考試及成績計算方式 | Learning tasks (peer review, writing & speaking tasks) 30%; Group Project 30%; Presentation 20; Attendance & Participation 20% | 上課方式 | Lecture, discussion, report, hands-on practice  |
| 本課程核心能力雷達圖 | 本課程核心能力權重 |
| 開課後會依據核心能力權重，由系統自動產生 | R1:運用數理邏輯分析問題的能力(0) R2:具備與工程及生物領域產學界人士溝通之能力(35) R3:運用基礎生物知識之能力(0) R4:運用機械工程專業知識之能力(0) R5:運用電機、電子與資訊工程專業知識之能力(0)R6:整合跨領域技術之能力(35)R7:具有專業倫理、社會責任與國際觀(30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 時數 | 上 課 進 度 |
| 1 | 筆桿下之春秋有效企劃案撰寫的原則與訣竅 |
| 2 | 寫作工具庫一：落筆點、線、面之設計 |
| 3 | 故事起源：當人文遇到科學 |
| 4 | 背景描述：故事脈絡及轉折 |
| 5 | 寫作工具庫二：跳脫桎梏、揮灑自我筆風 |
| 6 | 故事啟發：“英雄”的升起及落幕 |
| 7 | 寫作工具庫三：借力使力 |
| 8 | 作品分享及回饋 |
| 9 |  “說”出一口好研究有效口頭報告的技巧與訣竅 |
| 10 | 簡報會說話 |
| 11 | 組內三分鐘英文簡報實練及互評 |
| 12 | 三分鐘英文簡報成果分享會 |

「請遵守智慧財產權，切勿使用非法影印教科書」。

備註：微學分課程請依據「國立宜蘭大學推動彈性學分課程要點」辦理。